

VICERRECTORIA ACADÉMICA-SUBDIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO
CRONOGRAMA PROCESO DE SELECCIÓN PREGRADO 2021-2 LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

ETAPA		Si realiza (Marque con una X)	No realiza (Marque con una X)	Metodología (plataforma web, horarios, correos electrónicos de contacto, parámetros, entre otros)	Responsable	Orientaciones para el aspirante	Defina los criterios con los cuales valorará los resultados	Fecha (s) citación	Fecha (s) publicación de resultados
Factor 1	Fase 1: resultados Icfes -30%	X		La SAD remitirá los resultados de la Prueba Saber 11 de los aspirantes a los programas en los que el número de ellos sea mayor que el triple de los cupos aprobados por el Consejo Académico.	SAD y programa académico	A través del minisitio web de Admisiones y Registro se informará a los aspirantes el proceso de selección de los programas, que para este caso, iniciará con la validación de las Pruebas Saber 11		N/A	Envío de resultados Saber 11 al programa el 9 de junio
	Fase 2: Prueba específica 30%		X	Se aplicará a través de Microsoft Forms. La prueba teórica tendrá una duración de dos horas 8:30 a.m. - 10:30 a.m. (Hora local Colombia) Se abrirá la plataforma a la hora indicada y se cerrará automáticamente a la hora indicada, por lo que si los aspirantes envían el formulario así sea un minuto después de las 10:30 a.m., su prueba no se contará. El cierre no es manual, lo hace el sistema automáticamente. El aspirante debe enviar el formulario antes de la 10:30 a.m., caso contrario su prueba quedará anulada. Así mismo el aspirante deberá entrar una sola vez al sistema, si entra más de una vez, el sistema anulará la prueba. No habrá excepciones de aspirantes que se conecten después de la hora indicada, ni excepciones de ningún tipo para los aspirantes que envíen después de la 10:30 a.m. No se evaluarán exámenes de los que ingresen después de las 8:35 a.m, estos quedarán anulados. Es necesario que los aspirantes cuenten con un portátil o una tablet o cualquier otro dispositivo, y conexión internet para la realización del examen. No se aceptarán solicitudes para presentar el examen fuera de la plataforma habilitada, ni del día y la hora indicadas, por ningún motivo. Correo electrónico de contacto lic.artesvisuales@upn.edu.co	Comité Admisiones programa	<p>La prueba teórica se aplicará a través de Microsoft Forms y tendrá una duración de dos horas (8:30 a.m. - 10:30 a.m). Se abrirá la plataforma a la hora indicada y se cerrará automáticamente a la hora indicada, por lo que si los aspirantes envían el formulario así sea un minuto después de las 10:30 a.m., su prueba no se contará. El cierre no es manual, lo hace el sistema automáticamente. El aspirante debe enviar el formulario antes de la 10:30 a.m., caso contrario su prueba quedará anulada.</p> <p>Asimismo, el aspirante deberá entrar una sola vez al sistema, si entra más de una vez, el sistema anulará la prueba. No habrá excepciones de aspirantes que se conecten después de la hora indicada, ni excepciones de ningún tipo para los aspirantes que envíen las respuestas de la prueba después de la 10:30 a.m. No se evaluarán las pruebas de quienes ingresen después de las 8:35 a.m, estas quedarán anuladas.</p> <p>Es necesario que los aspirantes cuenten con un portátil o una tablet o cualquier otro dispositivo, así como conexión estable a internet para la realización de la prueba teórica. No se aceptarán solicitudes para presentar la prueba fuera de la plataforma habilitada, ni del día y la hora indicadas, por ningún motivo.</p> <p>En la fecha indicada se publicará el listado de aspirantes que pasan a realizar la prueba práctica y la entrevista (mejores puntajes alcanzados en la prueba teórica)</p>	<p>Ingreso puntual a la prueba teórica.</p> <p>Habilidad para identificar las ideas claves del texto de lectura.</p> <p>Capacidad argumentativa y habilidades comunicativas escritas.</p> <p>Capacidad para poner en juego sus saberes y experiencias respecto a la lectura sugerida.</p>	<p>10 de junio publicación del link para ingreso a la prueba escrita</p> <p>15 de junio realización de la prueba escrita.</p> <p>Hora 8:30 a.m. - 10:30 a.m.</p>	21 de junio

Factor 2	Entrevista 40%	X		<p>Las indicaciones para realizar la prueba práctica se darán a conocer con la prueba teórica, sin embargo, únicamente realizarán la prueba práctica los aspirantes que pasen a la entrevista. Los resultados de quienes pasan a la entrevista se darán a conocer el 21 de junio, a partir de ese momento y hasta antes de la hora de la realización de la entrevista los aspirantes tendrán el tiempo para realizar la prueba práctica. Para dicha realización pueden emplear cualquiera de los siguientes recursos expresivos o aquellos que el aspirante considere: dibujo, pintura, fotografía, vídeo, acción, performance, comic, collage, cartografía, fanzine, graffiti, etc. En el caso de los recursos expresivos como acción, performance o similares se debe hacer un registro visual, dicho registro es lo que se presentará durante la entrevista. Cabe aclarar y recalcar que la valoración de la prueba práctica se hará durante la entrevista, por lo tanto, es condición para poder presentar la entrevista la entrega de la prueba práctica el día y en el horario en que es citado el aspirante. El aspirante debe asistir a la entrevista con la prueba práctica ya elaborada, caso contrario se anulará la entrevista y la valoración de la misma será de 0; no se contempla ningún tipo de excepción para los aspirantes que no entreguen la prueba práctica durante la entrevista.</p>	Comité Admisiones programa	<p>Las indicaciones para realizar la prueba práctica se darán a conocer con la prueba teórica, sin embargo, ÚNICAMENTE REALIZARÁN LA PRUEBA PRÁCTICA AQUELLOS ASPIRANTES QUE PASEN A LA ENTREVISTA. Los resultados de quienes pasan a la entrevista se darán a conocer el 21 de junio, a partir de ese momento y hasta una hora antes de la hora de la entrevista los aspirantes tendrán el tiempo para realizar la prueba práctica. Para dicha realización pueden emplear cualquiera de los siguientes recursos expresivos o aquellos que el aspirante considere: dibujo, pintura, fotografía, vídeo, acción, performance, comic, collage, cartografía, fanzine, graffiti, etc. En el caso de los recursos expresivos como acción, performance o similares se debe hacer un registro visual, dicho registro es lo que se presentará durante la entrevista. Cabe aclarar y recalcar que la valoración de la prueba práctica se hará durante la entrevista, por lo tanto, ES CONDICIÓN PARA PODER PRESENTAR LA ENTREVISTA LA ENTREGA DE LA PRUEBA PRÁCTICA EL DÍA Y EN EL HORARIO EN QUE ES CITADO EL ASPIRANTE. El aspirante debe asistir a la entrevista con la prueba práctica ya elaborada, caso contrario se anulará la entrevista y la valoración de la misma será de 0; no se contempla ningún tipo de excepción para los aspirantes que no entreguen la prueba práctica durante la entrevista.</p>	<p>Destreza para interpretar y producir piezas visuales: manejo técnico y recursivo de materiales de trabajo.</p> <p>Capacidad comprensiva en el tratamiento de las imágenes y sus usos (cognitivos, estéticos, simbólicos)</p> <p>Actitud crítica frente a la apropiación de las imágenes en la cultura visual</p> <p>Habilidad para relacionar la prueba teórica con la problemática planteada en la prueba práctica.</p>	24 y 25 de junio durante la realización de la entrevista	2 de julio, según cronograma de Subdirección de Admisiones y Registro SAD
		X		<p>Se aplicará a través de Google Meet. Cada grupo de entrevistadores está conformado por dos docentes, quienes tendrán 2 sesiones de entrevistados. Cada sesión durará una (1) hora y se organizan así: primer grupo de 8:30 a.m. a 9:30 a.m.; segundo grupo de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. Cada grupo de citados tendrá un link específico según la jornada. Ningún aspirante citado a determinada hora podrá entrar a otra hora, bajo ninguna excusa; eso lo descalificará automáticamente del proceso y su puntaje en la entrevista será de 0. Los aspirantes deberán tener portátil, celular o tablet con cámara. LA</p>	Comité Admisiones programa	<p>Se aplicará a través de Google Meet. Cada grupo de entrevistadores está conformado por dos docentes de la licenciatura, quienes tendrán a cargo dos sesiones de entrevistados. Cada sesión durará una (1) hora y se organizará así: primer grupo de 8:30 a.m. - 9:30 a.m.; segundo grupo de 10:00 a.m. a 11:00 a.m. Cada grupo de citados tendrá un link específico según la jornada que les corresponda. Ningún aspirante citado a determinada hora podrá entrar a otra hora o grupo de entrevista, bajo ninguna excusa, eso lo descalificará automáticamente del proceso y su puntaje en la entrevista será de 0.</p> <p>Los aspirantes deberán contar para la entrevista con portátil, celular o tablet con cámara y conexión estable a internet. Los horarios de entrevistas serán publicados en la página de admisiones, el 21 de junio.</p> <p>LA CÁMARA SE DEBE ACTIVAR DE FORMA OBLIGATORIA DURANTE LA ENTREVISTA para poder identificar al aspirante, quien no cuente con cámara activa no se dará</p>	<p>Preocupación por asuntos formativos del mismo sujeto y de los otros.</p> <p>Identificación de relaciones entre lo pedagógico, lo didáctico y lo artístico visual en contexto. Reflexión sobre las diversas formas de expresión artística visual y sus posibilidades formativas.</p> <p>Identificación de algunos espacios académicos de la</p>	24 y 25 de junio realización de la entrevista Hora primera sesión para ambas fechas: 8:30 a.m. a	2 de julio, según cronograma de Subdirección

				<p>CÁMARA SE DEBE ACTIVAR DE FORMA OBLIGATORIA PARA LAS ENTREVISTAS con el ánimo de poder identificar al aspirante, quien no cuente con cámara activa no podrá presentar la entrevista y será motivo de descalificación, por lo que su puntaje será de 0. La cámara debe permanecer activa durante toda la entrevista.</p>		<p>ingreso a la entrevista. Los aspirantes deben entrar al link correspondiente 15 minutos antes de la citación, esto será requisito para admitirlos en las salas del Google meet y deben entrar con un usuario que corresponda a su nombre, de lo contrario no serán ingresados. DEBEN PRESENTAR SU DOCUMENTO DE IDENTIDAD, si no lo presentan será causal de rechazo. LOS ASPIRANTES DEBERÁN PRESENTARSE PUNTUALMENTE, 15 MINUTOS ANTES DE LA HORA A LA QUE FUERON CITADOS, SI LLEGAN TARDE O SOBRE LA HORA DE INICIO DE LA ENTREVISTA, NO SE DARÁ INGRESO Y SERÁ CAUSAL DE ANULACIÓN DE LA ENTREVISTA CON UNA VALORACIÓN DE CERO. DE IGUAL MANERA, LOS ASPIRANTES CITADOS A ENTREVISTA DEBEN PRESENTAR DURANTE LA ENTREVISTA EL RESULTADO DE LA PRUEBA PRÁCTICA, CASO CONTRARIO LA VALORACIÓN DE LA ENTREVISTA SERÁ DE 0.</p>	<p>propuesta curricular de la LAV y relación con algunos contenidos o problemas académicos correspondientes a la educación artística visual</p> <p>Condiciones que posibiliten la estabilidad académica.</p> <p>Enunciación de perspectivas y proyectos a realizar</p>	<p>9:30 a.m. de Admisiones y Registro SAD</p> <p>Hora segunda sesión para ambas fechas: 10:00 a.m. a 11:00 a.m.</p>	
Factor único	Prueba única para el 100% del proceso de admisión		X	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A