



VICERRECTORIA ACADÉMICA-SUBDIRECCIÓN DE ADMISIONES Y REGISTRO
CRONOGRAMA PROCESO DE SELECCIÓN PREGRADO 2022-1 LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

ETAPA		Si realiza (Marque con una X)	No realiza (Marque con una X)	Metodología (plataforma web, horarios, correos electrónicos de contacto, parámetros, entre otros)	Responsable	Orientaciones para el aspirante	Defina los criterios con los cuales valorará los resultados	Fecha (s) citación	Fecha (s) publicación de resultados
Factor 1	Fase 1: resultados Icfes 30%	X		Envío de los resultados Icfes por parte de SAR	SAR	N/A	N/A	N/A	
	Fase 2: Prueba específica 30%	X		Prueba escrita: Se trata de una prueba que se realizará de manera sincrónica. Esta prueba presenta una matriz que el aspirante tiene que completar mediante la escritura, respondiendo a aspectos sobre los ámbitos Disciplinar-Escénico y Pedagógico. El aspirante debe enviar su correo de contacto (gmail y teléfono) a la dirección lic_artes_escénicas@pedagogica.edu.co, con una foto actual que sirva para reconocerlo en el momento del encuentro y una imagen de su documento de identidad; el correo debe mencionar en el asunto NOMBRE DEL ASPIRANTE y NÚMERO DE DOCUMENTO.	Licenciatura en Artes Escénicas	El aspirante debe contar con computador con cámara y conexión continua a internet durante el tiempo que dure la prueba. Debe conectarse de manera sincrónica, allí recibirá una matriz con preguntas e indicaciones que debe resolver en ese mismo momento. Cuenta con un máximo de dos horas para el desarrollo de esta prueba. Dicha prueba se realizará mediante la plataforma GOOGLE CLASSROOM y GOOGLE MEET a la cual serán invitados a la sesión virtual el mismo día. La invitación al aula virtual de CLASSROOM se hace vía al Gmail que el aspirante inscribió, por lo cual debe estar pendiente en los correos recibidos, incluso en la carpeta de "no deseados" o "spam"	La prueba escrita tiene como finalidad conocer las posturas y los referentes del aspirante frente a la creación como proceso, el reconocimiento del campo de saber teatral y las posibilidades sobre su vocación pedagógica.	9 de noviembre Realización de la prueba escrita de 8:00 a 10:00 a.m.	
		X		Video sobre una acción escénica: Teniendo como insumo de creación de la escritura automática de la prueba escrita, el aspirante desarrollará una acción escénica que ponga en juego diferentes elementos como el espacio, el vestuario, los objetos, y el texto. La acción debe registrarse en video, y el material audiovisual a entregar debe contener las siguientes partes: 1. Presentación del Aspirante (1 min) 2. Acción escénica (2 min) 3. Sustentación del ejercicio (1,5 min). El video estará realizado sin cortes y en plano general sin exceder los tiempos determinados. Debe poder identificarse al aspirante en la acción.	Licenciatura en Artes Escénicas	Este video debe ser colgado en la plataforma CLASSROOM, en el grupo asignado a cada aspirante. El video también puede enviarse vía correo electrónico, en tal caso, el asunto debe mencionar NOMBRE DEL ASPIRANTE y documento de identidad	Con el registro de la acción escénica se observa: 1. Entendimiento de un cuerpo expresivo, más allá de sus condiciones técnicas. 2. Posibilidades vocales donde la palabra y el sonido hagan parte la construcción de mundos posibles. 3. Articulación de distintos elementos en relación a una idea creativa.	10 de noviembre Entrega o subida del video con la acción creativa a la plataforma de CLASSROOM -Hasta las 6:00 p.m.	
Factor 2	Entrevista 40%	X		Entrevista colectiva. La entrevista se realizará de manera grupal mediante la plataforma virtual MEET. Indaga sobre aspectos como: perspectivas del estudiante, reconocimiento de la carrera, referentes artísticos y pedagógicos.	Licenciatura en Artes Escénicas.	Durante la entrevista el aspirante debe contar con un equipo de computo con cámara y conexión continua a internet durante el tiempo que dure la misma. Debe conectarse de manera sincrónica, se les citará por subgrupos, por lo que deben tener la disponibilidad de toda la franja horaria asignada para tal fin.	Preguntas durante la entrevista: Disposición vocacional (ser docente en artes escénicas). Reconocimiento del programa. Motivaciones de su decisión. Los aspirantes deben interactuar entre sí, donde se establezca una relación de diálogo y escucha.	12 de noviembre Realización de la entrevista entre 8:00 a.m. y 12:00 m.	26 de noviembre de 2021
Factor único	Prueba única para el 100% del proceso de admisión		X						